

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования администрации Нюксенского муниципального округа
**"бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нюксенская начальная общеобразовательная школа»**

Согласовано
педагогическим советом
протокол №1
от 29.08.2024

Утверждено
приказом БОУ «Нюксенская НОШ»
от 29.08.2024 № 04-01/22



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке»
для 3 класса**

Разработчики программы:

Маринина Жанна Валентиновна
Мальцева Лариса Геннадьевна
Ульяновская Елена Ивановна
Нечаева Наталья Николаевна
Малютина Людмила Николаевна
Филинская Оксана Владимировна
Белякова Анжелика Анатольевна

Нюксеница 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено авторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России¹. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изу-

чение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 3 5/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обучающихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

1 класс — 3 3 часа;

2–4 классы — по 34 часа.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиленное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

— проблемы чтения как процесса и как действия¹;

— проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре; — создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В **задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

— формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

¹ Мелентьева Ю. П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире = Reading, reader, library in the changing world. М., 2007.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речевого общения обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Осень яснее лета», «Мы с приятелем вдвоём», «Человек без Родины что соловей без песни», «Зимняя сказка», «Семья — опора счастья», «Повсюду благовест гудит...», «Путь к Победе», «Удивительный мир вокруг нас»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — с опоставлением оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;

- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Ин-тернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре; • умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики; • умение понимать значение понятия «отечественная война»; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью; • умение говорить о своей самоидентичности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;
- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;

- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; • любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Гайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лаврашиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

Литературоведческие понятия: лирическое стихотворение, лирический герой.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям.

Литературоведческие понятия: рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жилибыли ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Гасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весной, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Литературоведческие понятия: пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

Литературоведческие понятия: план, антитеза, финал рассказа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

Литературоведческие понятия: шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): мастер, мечта, дорога.

Развитие речи: определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

34 часа

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 часов)					

1	Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	1	Вводный урок	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитулами, словарём литературных терминов; развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; познакомить обучающихся с произведением И. Дружаевой «Сентябрины»	Учебник, название книги, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек
2	Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Лермонтова «Осень»; формировать представления о жанре стихотворения; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства; развивать интерес к русской поэзии	Олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения, поэтической речи: осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста.</p> <p>Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, изобразительных средств языка; пониманию прямого и переносного смысла высказываний; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по анализу произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к русской поэзии, осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста.</p> <p>Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
3	Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями В. Степанова «Воробей», Н. Сладкова «Осень на пороге»;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству В. Степанова и Н. Сладкова;</p> <p>воспитывать чувство любви к природе</p>	<p>Сказка, авторская сказка, жизнеподобие.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: волшебное и реальное</p>

4	Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением В. Драгунского «Тайное становится явным»;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную мысль; сопоставлять литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах;</p> <p>воспитывать чувство любви и уважения к матери;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к рассказам о школе;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Заголовок текста и тема, рассказ.</p> <p>Ключевое понятие русской культуры: тайна</p>
---	--	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения и прозаического произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу авторской сказки</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух и читать художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героях с помощью опорных слов; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к русской поэзии и авторской сказке, творчеству В. Степанова и Н. Сладкова. Умение увидеть вымышленное и реальное (жизнеподобие), вымысел как художественный приём. Ценностное отношение к слову. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству В. Драгунского. Осознание ценности современной литературы. Ценностное отношение к процессу анализа текста. Объективное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности. Видение типичных отличительных черт текстов различных жанров (сказка, рассказ). Умение выбрать из предложенного с опорой на собственный интерес. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

5	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; познакомить обучающихся с жанром повести;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;</p> <p>характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета</p>	Повесть, диалог, монолог. Ключевые понятия русской культуры: великодушие, мечта, самоуважение, страдание
6	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями А. Ляйса «Где-то ждут меня...», В. Голявкина «Путешественник»; совершенствовать знания о жанре рассказа;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;</p> <p>характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной</p>	Ирония. Ключевое понятие русской культуры: сила духа

				книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе, путешествиях и истории, географии;	
--	--	--	--	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Лаврышиной. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству В. Голявкина. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 часов)

7	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Б. Заходера «Мы — друзья»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Б. Заходера; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Тема. Ключевые понятия русской культуры: друг, дружба, грубость, вежливость
---	--	---	---	---	--

8	Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных	Повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении. Ключевые понятия русской культуры: смех, смелость, страх
---	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
выбору книги для самостоятельного чтения			

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять</p>	<p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто. Осознание ценности литературы в возможности саморефлексии, проецировании на свои переживания. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа литературного произведения. Объективное отношение к собствен-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям</p>	
9–10	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	2	Контрольные уроки	<p>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</p>	<p>Диалог, монолог ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, персонаж. Ключевые понятия русской культуры: радость, ложь, правда, зависть, честность</p>

11–12	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять	Историческая повесть. Ключевые понятия русской культуры: ровесник, книга
-------	--	---	--	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану; работе с незнакомой книгой — с опоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения	ным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству И. Гофф и И. Пивоваровой. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа произведения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Интерес к истории через художественное её представление. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа текста. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства по ролям. Объективное отно-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				<p>тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к истории своей страны</p>	
--	--	--	--	--	--

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 часа)

13	Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Ю. Визбора «Родные края»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Ю. Визбора; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине</p>	<p>Лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина, дом, обычай</p>
14	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением А. Твардовского «О Родине»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя</p>	<p>Лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: родная сторона, родная речь</p>

				высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать	
--	--	--	--	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	шение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям об истории книги. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Визбора. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами (выбор из предложенных образцов). Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по</p>	<p>Интерес к творчеству А. Твардовского. Видение темы стихотворения. Проникновение в чувства лирического героя. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотво-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Твардовского; воспитывать любовь и уважение к Родине	
--	--	--	--	---	--

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 часа)

15–16	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Пушкина «Няне» и Саши Чёрного «Няня Пушкина»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Саши Чёрного; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе и близким людям	Художественный образ, сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: грусть, тоска, сердце, душа
-------	---	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения, передавая свои личные переживания и чувства</p>	<p>рения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Расширение (или закрепление) знаний о пространстве России. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству А. Пушкина, Саши Чёрного. Ценностное отношение к классической поэзии, творчеству А. Пушкина. Видение общечеловеческих ценностей независимо от времени создания произведения, возраста (любовь и благодарность к воспитавшему тебя человеку, духовная общность и т. д.). Видение темы произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Оперирование понятием «образ» в ответах на вопросы к тексту. Видение художественного приёма сравнения. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

17	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями А. Фёдорова «Завет» и К. Лукашевич «Рождественский праздник»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать произведение по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и верованиям предков</p>	<p>Рассказчик, заглавие. Ключевые понятия русской культуры: чудо, святые дни</p>
----	--	---	---	---	--

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6 часов)

18	Мать в детях как в цветку цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением А. Платонова «Разноцветная бабочка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Платонова; воспитывать любовь и уважение к своей матери и близким людям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать</p>	<p>Легенда. Ключевые понятия русской культуры: добро и зло, любовь</p>
----	--	---	---	---	--

				произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье;	
--	--	--	--	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>Обучающиеся научатся: слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния непониманию окружающих. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	---	---	--

<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству А. Платонова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам. Ценностное отношение к материнской заботе, умение выразить благодарность. Внимательное отношение к слову и его контекстному окружению (в пределах возрастных особенностей). Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
19	Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к хлебу; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын</p>

20	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова; воспитывать любовь и уважение к семье, исторической памяти народа; развивать интерес к рассказам о семье	Рассказчик. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Интерес к истории России, судьбе страны. Видение связи поколений. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Честное отношение к собственным поступкам и помыслам. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Интерес к истории страны, судьбе России. Ценностное отношение к связи поколений. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творчес-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
21	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...» и В. Сухомлинского «Именинный обед»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского; воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к рассказам о семье	Шаблон, характер героя. Ключевые понятия русской культуры: милосердие, уважение, почитание, любовь, валенки
22	Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Усачёва «Жили-были ёжики» и М. Лукашевича «Ссора»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича; воспитывать любовь и уважение к семье, братьям и сёстрам	Авторская сказка, автор и герой. Ключевые понятия русской культуры: брат и сестра, традиция

23	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1	Урок чтения, анализа художественного	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Одно слово кривды»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, цельми	Момент наивысшего напряжения в п овествовании;
----	--	---	--	--	--

Планируемые результаты			Дата проведе- ния урока
предметные	метапредметные	личностные	
		кого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича. Выделение и формулирование темы текста сказки и стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка персонажей, оказавшихся в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам, анализу их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержа-</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Видение и формулирование темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

			произведения	<p>словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской;</p> <p>воспитывать уважение к слову и честности как неотъемлемому качеству порядочного человека</p>	<p>противопоставление. Ключевые понятия русской культуры: правда, ложь, честность</p>
--	--	--	--------------	--	---

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 часа)

24	<p>Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»</p>	1	<p>Урок чтения, анализа художественного произведения</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям</p>	<p>Словесный образ, метафора. Ключевые понятия русской культуры: весна, верба</p>
----	---	---	--	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>нием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и анализ их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Осознание и использование противопоставления как мыслительной операции и как художественного приёма. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного. Ценностное отношение к классической поэзии. Видение темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

25	«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Майкова «Христос Воскрес!» и М. Толмачёвой «Тасина Пасха»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Майкова и М. Толмачёвой; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям	Пасхальный рассказ, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: благовест, Воскресение
26	Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству С. Есенина; воспитывать любовь к своей Родине и её природе	Эпитет, светопись. Ключевые понятия русской культуры: природа, мир

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству А. Майкова и М. Толмачёвой. Ценностное отношение к классической поэзии и прозе. Видение и формулирование темы стихотворного и прозаического текстов. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к истории России. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; вырази-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству С. Есенина. Ценностное отношение к классической поэзии и соотнесение её образов с образами в современной поэзии. Видение и формулирование темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отноше-</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (5 часов)

27–28	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями В. Донской «Доброты не бывает много...» и Е. Каликинской «Валин дедушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и традициям	План. Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг
29	Сыновний поклон. Е. Благиной «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Е. Благиной «Шинель» и С. Алексеева «Папка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного	Финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры: война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>тельному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>		<p>ние и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы стихотворения и прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему. Коммуникативные: участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Видение позиций разных героев и саморефлексия. Любознательное</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о войне; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны</p>	

30–31	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворений; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству поэтов XX в.; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны	Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск
-------	---	---	--	--	---

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (3 часа)

32–33	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	2	Контрольные уроки	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	Авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры: мастер, мечта
-------	---	---	-------------------	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

названием; выбору книги для самостоятельного чтения		отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
<p>Обучающиеся научатся: правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству отечественных поэтов XX в. Ценностное отношение к поэзии, посвящённой теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: проверке своих умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к современной прозе. Чувство и видение иронии. Видение и формулирование темы художественного произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой</p>	
--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

34	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кош- ка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Мориц «Малиновая кошка» и А. Усачёва «Пыльная песенка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству современных поэтов	Шуточное стихотворение, перевёртыш. Ключевое понятие русской культуры: дорога
----	---	---	--	---	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>и яркостью художественного слова.</p> <p>Видение позиций разных героев, оценка их поступков и саморефлексия.</p> <p>Сопереживание героям.</p> <p>Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.</p> <p>Оперирование литературоведческими понятиями в рамках ответов на вопросы по тексту.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p>Обучающиеся научатся: правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p>Познавательные: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству современных поэтов. Ценностное отношение к современной поэзии. Любовь к животным как к неотъемлемой части нашей жизни. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>
---	---	---

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. *Кутейникова Н. Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Балезин В. Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.

2. *Даль В. И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997.

3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.

4. *Курочкина И. В., Сдобнова А.П.* Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарь / под ред. О. Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.

5. *Полякова Т. Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

6. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3	Общая
характеристика предмета и его место в учебном плане.....	3	
Цели и задачи предмета.....	4	
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе	5	
Содержание программы литературного чтения на родном		

(русском) языке в 3 классе	9
ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	16
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	46

Учебно-методическое издание
ФГОС
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к
учебнику
Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой, Л. В. Дудовой
«Литературное чтение на родном (русском)
языке» под редакцией С.И. Богданова для 3
класса общеобразовательных организаций**

Авторы-составители
**Кутейникова Наталья Евгеньевна
Синёва Ольга Владимировна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*
Редактор *А.В. Китова*
Корректор *Л.Н. Федосеева* Вёрстка
Л.А. Ряховской

Формат 84 × 108/16. Изд. № 17163_20

ООО «Русское слово — учебник».
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65 (отдел
реализации и интернет-магазин).
Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:
www.russkoe-slovo.ru e-mail: zakaz@russlo.ru