

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Вологодской области  
Управление образования администрации Нюксенского муниципального округа  
**"бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нюксенская начальная общеобразовательная школа»**

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол №1  
от 29.08.2024

Утверждено  
приказом БОУ «Нюксенская НОШ»  
от 29.08.2024 № 04-01/22



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для 2 класса**

Разработчики программы:

Маринина Жанна Валентиновна  
Мальцева Лариса Геннадьевна  
Ульяновская Елена Ивановна  
Нечаева Наталья Николаевна  
Малютина Людмила Николаевна  
Филинская Оксана Владимировна  
Белякова Анжелика Анатольевна

**Нюксеница 2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено а вторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России<sup>1</sup>. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском языке)» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

---

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на

и изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 35/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обучающихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

1 класс — 33 часа; 2–4  
классы — по 34 часа.

**Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:**

- проблемы чтения как процесса и как действия<sup>1</sup>;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

— формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;

— формирование полноценного навыка чтения;

— духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;

— расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре; — создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии. В **задачи**

**предмета** «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

— знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, частично с литературой XVII–XVIII вв. (ознакомительно), а также произведениями исторической тематики, расширение читательского кругозора младших школьников;

— совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания эстетического содержания читаемых произведений;

— развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;

- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Школьное детство», «Испокон века книга растит человека», «Россия — наш общий дом», «Зимы большое торжество», «Добра желаешь — добро и делай», «Дети и война», «Как поживёшь, так и прослывёшь»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований;
- организация проектно-исследовательской деятельности;
- овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» ВО 2 КЛАССЕ

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

### **1. В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, для своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворных и прозаических текстов с предтекстовой целевой установкой, умение участвовать в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

### **2. В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);

- умение работать с незнакомой книгой — с опоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Ин-тернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- знание значений изученных в 1–2 классах терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (отстучать ритм, прочитать (сказать) быстро/медленно; портрет, характер человека/героя).

### **3. При освоении содержания текста:**

#### работа со словом:

- умение подбирать синонимы к словам в тексте художественного произведения;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст, с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение выборочно пересказывать текст;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему; анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, группе, классе, школе, в городе, стране, мире природы, культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительного, изучающего, поискового, творческого);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью общения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять и формулировать их с помощью учителя;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок, приговорок, загадок, потешек, закличек);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;

- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- заучивание стихотворения наизусть;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц из текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение находить в тексте предложение с данным словом, различая образные выражения и способы выражения точных сведений; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
  - умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
  - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
  - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
  - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
  - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
  - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);

- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах при выполнении творческого проекта;
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- участие в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа. **Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**
  - сформированность уважительного отношения к творчеству других учащихся;
  - сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
  - сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
  - умение ценить культурное наследие России;
  - сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
  - умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
  - сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
  - умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью; • умение говорить о своей самоидентичности. **Обучающийся получит возможность научиться:**
    - понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
    - уважительно относиться к семейным традициям;
    - внимательно и чутко относиться к членам своей семьи;
    - посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
    - заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
    - привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
    - бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
    - бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (дедушка, бабушка, доброта и др.);
    - понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления, например о временах года;
    - интонировать текст при выразительном чтении;
    - обсуждать поэтический и прозаический текст;
    - определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
    - употреблять отдельные литературоведческие термины при характеристике произведения; • составлять портрет героя;
    - составлять простой и цитатный планы;
    - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
    - рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
    - подробно пересказывать текст с заменой лица;
    - определять общее и различное в двух прозаических текстах;
    - определять смысл художественного образа по ассоциации;
    - находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с их помощью характеризовать произведение;

- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (малые стихотворные жанры (потешки, заклички и др.), экскурсии по выставке);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты народного творчества, приметы и поверья в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарии мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; • любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ ВО 2 КЛАССЕ

### Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: Л. Толстой «Филипок», М. Дружинина «Отличная отметка», М. Тараненко «Хромое поведение», Б. Заходер «Перемена», А. Усачёв «1 сентября».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Формирование ценностного отношения к художественному слову, обучению в школе и чтению, взаимоотношениям между людьми, а также к русской картине мира — пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах и выделенные авторами учебника; дополнительно выделять ключевые понятия.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Развитие умения анализировать услышанный и/или прочитанный текст «от простого к сложному», от уже известного к новому, опираясь на полученные ранее знания и пополняя свой литературоведческий багаж новыми терминами.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

**Литературоведческие понятия:** произведение — литературное, художественное, пословица, поговорка, стихотворение, рассказ, быль, ритм, темп, строфа, образ (расширительно, общее представление), автор произведения, герой произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** вольный, воля, остроумный, остроумие, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА

Художественные и научно-познавательные тексты по истории создания славянской азбуки и первой книги на языке славян, развития письменности на Руси, о становлении книжной культуры в России, возникновении рукописной книги и её ценности для людей русского Средневековья — научно-популярный текст о возникновении славянской азбуки и научно-художественный о рукописной мастерской: Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа» (фрагмент произведения «Стрела и река. Повесть о первопечатниках»); А. Шевченко «Русская речь»; В. Берестов «Читалочка».

**Внеклассное чтение:** проза О. Гурьян, Е. Каликинской, Е. Чудиновой.

Формирование чувства причастности к истории и современности Отечества, ценностного отношения к художественному слову и русской картине мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах. Развитие интереса к истории Отечества, истории письменности и культуры в России. Формирование ценностного отношения к русской речи, художественному слову, книге и чтению.

Развитие предметных и общепредметных умений: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения.

Развитие критического мышления и памяти.

Формирование ценностного отношения к книге вообще и к старинным источникам письменности в частности, ценностного отношения к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов.

Развивать умение планировать свою деятельность и соответствовать построенному плану, любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, самоидентификацию.

**Литературоведческие понятия:** главная мысль, тема, портрет, прямое и переносное значение, метафора (расширительно).

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** свет, тьма, русская речь, глаголица, кириллица, память предков, рукопись, слово, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере, книгопечатание.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ; составление устного и письменного высказывания на заданную тему; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе по анализу прочитанного; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам коллективного обсуждения прочитанного текста.

### Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Рассказы и стихи о детстве в родном краю, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к малой родине, восприятию большой Родины — России: М. Матусовский «С чего начинается Родина?» (фрагмент); К. Ушинский «Наше Отечество»; З. Александрова «Родина»; С. Есенин «Топаи да болота...»; Г. Ладонщиков «Родная земля»; П. Синявский «Родная песенка»; М. Пришвин «Моя родина»; Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент); Ю. Симбирская «Астры»; А. Плещеев «Дети и птичка»; И. Иванникова «Первый снег», «Счастье».

**Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о России, природе и взаимоотношениях людей друг с другом и с природой; проза П. Бажова, В. Бианки, О. Гурьян, Е. Каликинской, Ю. Лаврышиной, В. Сутеева, Е. Чарушина, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Развивать творческие способности второклассников, в том числе по сопоставлению стихотворения и песни, интерпретации услышанного и прочитанного, иллюстрированию текста. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг и творческой работе на основе прочитанных произведений.

Развивать интерес к отечественной литературе XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

**Литературоведческие понятия:** сборник, герой произведения, пейзаж, образ Родины, эпитет, звуковой повтор.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, Родина-мать, Отчизна, Отечество, малая родина, родная земля, народ, природа, время, межвременье, счастье.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий пересказ, словесное рисование; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к партнёрам команды (группы).

### Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО

Рассказы и стихи о праздновании Рождества в России XIX–XXI вв., об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; А. Вертинский «Рождество о»; Т. Бокова «Рождество»; Г. Лебедина «Голубь»; О. Першина «Рождественское чудо».

**Внеклассное чтение:** стихи русских поэтов XIX–XXI вв. о зиме, праздновании Рождества и Нового года; стихи и проза Саши Чёрного; М. Тараненко «Замок новогодних секретов», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!»; А. Усачёв «Стихи к праздникам», «Зимняя сказка», «Азбука Деда Мороза».

Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно, пересказывать подробно и выборочно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; составлять устный и письменный рассказы на заданную тему; анализировать прочитанный текст, опираясь на его эмоционально-эстетическую оценку и знания по теории литературы.

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме урока или раздела, теме творческой работы или исследовательского проекта.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, традициям русского народа.

Формирование ценностного отношения к прочитанному и развитие интереса к классической и современной литературе.

Мотивирование к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Формирование ценностного отношения к своей малой родине, чувства причастности к истории и современности Отечества.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, рождественский рассказ, цветопись, повтор, герой, образ.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел, тоска по Родине, любовь к Родине, трудный час, друг, дружба, вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; подробный и выборочный пересказ, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам команды (группы).

## **Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ**

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: С. Есенин «Бабушкины сказки»; Е. Благилина «Бабушка-з абота»; Т. Бокова «Дедуля»; К. Валаханович «Бывают папы разные»; В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня»; М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»; Е. Клюев «По Законам Живой Природы»; И. Краева «Одежда Петровна» (глава из повести в рассказах «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»).

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза М. Дружининой, И. Краевой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XIX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к верованиям и чувствам других людей, к традициям русского народа.

**Литературоведческие понятия:** сказка, литературная (авторская) сказка, слово-сигнал, ассоциация, поэт, писатель-прозаик, интонация, приговорка, портрет героя, образ героя, риторический вопрос, пасхальный рассказ, рассказчик.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон, корень, плод, отец и сын, портрет героя, душа, дом, забота, дед и баба, дедушка, бабушка, светлый (светлый праздник, светлый человек); Первопрестольная.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

## Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА

Чтение и изучение рассказа Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...» о блокаде Ленинграда и осиротевших детях, их выживании и взрослении, о взаимоотношениях взрослых и детей в военную пору.

**Внеклассное чтение:** стихи о Великой Отечественной войне; проза: Е. Верейская «Три девочки»; Ю. Герман «Вот как это было»; В. Карасёва «Кириушка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; Л. Пантелеев «Рассказы о войне для детей»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы»; Г. Черкашин «Кукла».

Развивать умения вчитываться в художественный текст и анализировать художественные произведения, составлять характеристику главного героя; выявлять межпредметные связи; использовать словари при работе с непонятными словами и выражениями.

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукцию картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв. Формирование ценностного отношения к прошлому своей страны, человеческой жизни и памяти. **Литературоведческие понятия:** шедевр, герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада, детский дом, сирота, стыд, правда, ложь, жалость, милосердие, доброта, прощение, светлая память, доброта, талант, дар.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; краткий и выборочный пересказ, словесное рисование, сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись, фотоискусство.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективном обсуждении читаемого; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения читаемого произведения.

## Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ

Стихи и проза о детстве и взрослении, постижении мира и профессий, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: стихи: Я. Аким «Кем я буду»; Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»; М. Тараненко «Жаворонок Витя»; проза: Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-с илачи»; О. Кургузов «В ожидании верблюда».

**Внеклассное чтение:** проза: Ю. Венедиктова «Бабушки-светлячки», «Веточкин и Плюшкина», «Лучший друг по имени Лучик», «Стадо слонов», «Филька и компания»; Н. Волкова «Картина в папиной мастерской», «Безвыходный сад», «Даша и дедушка», «Волшебник из фонаря», «Шарф для поезда», «Познакомься с кабачком!»; Е. Каликинская «Ангельское пёрышко», «Верблюжонок и три волхва», «Вокруг света на птичьем крыле»; И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны, и компания»; Ю. Лавряшина «Коробочка», «Котёнок в космосе», «Котёнок и Сева с тополя», «Кто похитил Вову?»; М. Лазаренская «Пони Йошка»; Л. Романовская «Витька-Винтик»; Е. Тимашпольская «Митя Тимкин, второклассник».

Научно-познавательная литература: Н. Волкова, В. Волков «Большой-пребольшой», «ВДНХ. Главная выставка страны», «Как это было. Москва», «Как это устроено. Москва», «Метро. Подземный город», «Московские высоты», «О чём молчат башни Кремля?», «Профессии старой России в рисунках и фотографиях»; М. Дороченкова, А. Кравчук «Вадим Гиппенрейтер. Природа — среда моего обитания»; «В зоопарке скучно не бывает!», «Кто пёрышко потерял?», «Лесные секреты», «Путешествие среди коралловых рифов»; Е. Каликинская «Империя Чаинки», «Парад пуговиц»; И. Краева, М. Чернышёв «Наше Подмосковье»; М. Тараненко «Русские забавы. Лови, не зевай!», «Русские забавы. Мороз трещит, стоять не велит!».

Совершенствовать умения читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль сказки, рассказа или стихотворения; формулировать своё отношение к прочитанному; рассматривать репродукции картины и соотносить её с содержанием прочитанного; делать несложный вывод на основе прочитанного.

Развивать интерес к творчеству отечественных писателей XX–XXI вв.

Формирование ценностного отношения к жизни, поведению в обществе, к различным профессиям.

**Литературоведческие понятия:** настоящее и прошлое время в художественном произведении, герой, речь героя, портрет и характер героя, обобщающие высказывания в конце произведения.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** труд, умение, мастер, радость, свет, рассвет, заря.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной игре; умение прислушиваться и с уважением относиться к членам команды.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 34 часа

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
<b>Тема 1. ШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО (4 часа)</b>					
1	Снова в школу. А. Усачёв «1 сентября»	1	Вводный урок	<p>Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитутулами, словарём литературных терминов; совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; развивать интерес к чтению, мотивируя вопросами к внимательному прочтению текста; формировать ценностное отношение к художественному слову; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах</p>	<p>Учебник, название книги, произведение — литературное, художественное; автор произведения, словарь, пословица, стихотворение; образ (расширительно, общее представление). Ключевые понятия русской культуры: вольный, воля</p>

2	Хочу всё знать и уметь! М. Дружинина «Отличная отметка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать интерес к современной литературе; мотивировать вопросы к внимательному прочтению текста; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах	Пословица / поговорка, рассказ, автор произведения, герой произведения. Ключевые понятия русской культуры: остроумный, остроумие
---	--	---	---	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; пониманию стихотворного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; соотнесению содержания пословицы с темой и содержанием урока; заучиванию стихотворения наизусть; ориентации в новой учебной книге</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; обобщать полученную информацию в конце урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; находить необходимую информацию; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); определять общие признаки пословиц; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата</p>	<p>Положительное отношение к школьному обучению и уроку литературного чтения. Ценностное отношение к русскому слову, русским народным изречениям, к поэтическому творчеству. Осознание ценности современной литературы: видеть связь времён и поколений (через народное изречение и художественный текст)</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить пословицу и поговорку; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; соотносить поведение персонажа с типичным поведением сверстников; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству М. Дружининой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, учёбе. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
3	Мы ходим в школу. Л. Толстой «Филипок»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Л. Толстого «Филипок»; развивать умения: читать текст вслух, по ролям, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать интерес к классической литературе и, в частности, к творчеству Л. Толстого; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором произведения, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; формировать русскую картину мира пошагово, через ключевые понятия русской культуры, явленные в текстах	Пословица, герой произведения, речь героя, быль. Ключевое понятие русской культуры: век

4	На перемене. Б. Заходер «Перемена», М. Тараненко «Хромое поведение»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся со стихотворениями Б. Заходера и М. Тараненко; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять сходные по теме произведения разных эпох; развивать интерес к творчеству детских поэтов XX–XXI вв.; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	Стихотворение, ритм, темп, строфа
---	--	---	--	--	---

Планируемые результаты			Дата прове-
предметные	метапредметные	личностные	дения урока
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; составлению устного высказывания на заданную тему; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений</p>	<p>Интерес к творчеству Л. Толстого и литературе XX в. для детей. Ценностное отношение к связи времён, старшему поколению. Интерес к незнакомым словам, в том числе к устаревшим и диалектным. Ценностное отношение к слову и языку классического художественного произведения. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием стихотворения и соотнесению с мудрыми изречениями; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; работать с незнакомой книгой — сопоставлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; соотносить речь повествователя, персонажа, их позицию и свою собственную; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму, ритм и темп; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера, М. Дружининой, М. Тараненко, Ю. Симбирской и современной поэзии для детей. Соотнесение описания типического поведения сверстников со своим собственным. Осознание ценности современной литературы, чувство современного языка. Интерес к природе художественного слова</p>	
--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

Тема 2. ИСПОКОН ВЕКА КНИГА РАСТИТ ЧЕЛОВЕКА (3 часа)

5	Как хорошо уметь читать. Происхождение кириллицы. Рассказ о создании кириллицы и первой книги на славянском языке	1	Урок чтения, анализа научно-художественного произведения	Познакомить обучающихся с историей создания славянской азбуки, историей развития письменности на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству В. Воскобойникова	Главная мысль, тема, план текста, пересказ по плану, перевод книги (текста). Ключевые понятия русской культуры: свет, тьма, глаголица, кириллица, глагол как слово, Учитель, свет учения, Книга книг, Библия, Священное Писание, духовный подвиг, братья по вере
6	Рукописная книга — память наших предков. Е. Каликинская «Божидар. Книгописная школа». Создание первой печатной книги на Руси	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с историей создания рукописных книг на Руси; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно и выразительно; отвечать на вопросы; на основе прочитанного делать выводы; формулировать своё отношение к прочитанному; развивать логическое мышление, память; развивать интерес к истории Отечества, творчеству Е. Каликинской	Портрет. Ключевые понятия русской культуры: книгопечатание, память предков, рукопись

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения	и выражения; выразительно читать текст с учётом адресата		
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц и их соотнесению с содержанием урока; пониманию научно-художественного текста; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в научно-художественный текст; определению главной мысли произведения; выразительному чтению текста; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к истории славян и письменности. Ценностное отношение к взаимодействию культур, уважение к иным культурам. Ценностное отношение к книге в общем и к старинным источникам письменности в частности. Ценностное отношение к процессу поиска нового знания, получение чувства удовольствия и удовлетворения от познания новых фактов. Понимание создания книг как подвига, просветительства как ценности и духовного подвига. Умение планировать и соответствовать построенному плану. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; пониманию прозаического текста и соотнесению с мудрыми изречениями, предпосланными тексту; составлению устного высказывания на заданную тему; вчитыванию в художественный текст и анализу</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и фор-</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Уважение к предкам, к их достижениям. Уважение к труду, осознание процесса создания культурных ценностей как подвижничества. Ценностное отношение к книге как к виду творчества и источнику информации. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

7	Русская речь. А. Шевченко «Русская речь», В. Берестов «Читалочка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся со стихотворениями А. Шевченко, В. Берестова; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, правильно, осознанно и выразительно; выразительно читать стихотворные тексты; объяснять смысл названия произведения; определять прямое и переносное значение — метафору; отвечать на вопросы к тексту; находить в художественном тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения	Прямое и переносное значение, метафора (расширительно). Ключевые понятия русской культуры: русская речь, слово
---	---	---	--	---	--

**Тема 3. РОССИЯ — НАШ ОБЩИЙ ДОМ (5 часов)**

8	С чего начинается Родина? М. Матусовский «С чего начинается Родина?», К. Ушинский «Наше Отечество», З. Александрова «Родина»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Матусовского «С чего начинается Родина?», произведением К. Ушинского «Наше Отечество», произведением З. Александровой «Родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; формировать умение самостоятельно	Сборник. Ключевые понятия русской культуры: Родина, народ, Отечество
---	--	---	--	--	--

Планируемые результаты			Дата прове-
предметные	метапредметные	личностные	дения урока

<p>произведения; составлению характеристики героя произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа</p>	<p>мулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений</p>		
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильному, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла поговорок; пониманию стихотворного текста и соотнесению с мудрыми изречениями, предпосланными уроку; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение, с учётом адресата и содержания</p>	<p>Интерес к творчеству А. Шевченко, В. Берестова, Е. Фельдман, А. Орловой и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к русской речи, русскому языку. Любовь к Родине, гордость за Россию. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильному, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа; составлению устного и письменного рассказа на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; выделять и</p>	<p>Интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в. Осознание России как общего дома для многих народов при наличии индивидуальных черт в культуре каждого народа; вдумчивое отношение к словам и понятиям, выражаемым словами. Любопытное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры,</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать интерес к творчеству К. Ушинского, З. Александровой и писателей XXI в.</p>	
9	«Край родной, навек любимый...». С. Есенин «Топаи да болота...», Г. Ладонщиков «Родная земля»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением С. Есенина «Топаи да болота...», произведением Г. Ладонщикова «Родная земля»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в.</p>	<p>Герой произведения, пейзаж, образ Родины. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, Отечество, Отчизна, малая родина, природа</p>

10	Родная земля. П. Синявский «Родная песенка», М. Пришвин «Моя родина»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Пришвина «Моя родина»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в.	Пейзаж. Ключевые понятия русской культуры природа, родная земля
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>в частности «Родинамать» и «Отечество», и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока, работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворение с учётом темы и адресата</p>	<p>Интерес к творчеству С. Есенина и отечественных поэтов XX в. Интерес к образу Родины, образу России у разных поэтов. Ценностное отношение к поэзии классиков и современников. Любопытное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; работе с содержанием стихотворения; выделе-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству М. Пришвина и отечественных писателей XX в. Видение связи времён и поколений и ценностное отношение к преемственности. Умение сделать выбор из нескольких произведений для углублённого изучения. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

11	Осени чудесной красота. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (фрагмент), Ю. Симбирская «Астры», А. Плещеев «Дети и птичка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», произведением Ю. Симбирской «Астры», произведением А. Плещеева «Дети и птичка»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; вести диалог с автором произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать интерес к творчеству Ф. Тютчева, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей	Эпитет. Ключевые понятия русской культуры: время, межвременье

12	«Мороз и солнце; день чудесный!..». И. Иванникова «Счастье», «Первый снег»	1	Урок чтения, анализа художественного	Познакомить обучающихся с произведениями И. Иванниковой «Счастье», «Первый снег»; развивать умения: слушать художественное произведение; читать текст целыми словами, правильно и выразительно; определять главную мысль произведения; понимать последовательность смысловых частей текста; формулировать своё отношение к прочитанному; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения; развивать интерес к творчеству И. Иванниковой,	Звуковой повтор. Ключевое понятие русской культуры: счастье
----	--	---	--	---	--

Планируемые результаты			Дата прове- дения урока
предметные	метапредметные	личностные	
нию концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата и темы стихотворения	культуры и самоидентификация	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; уметь выразительно читать фрагмент текста и строить выразительный монолог на тему текста</p>	<p>Интерес к творчеству Ф. Тютчева, Ю. Симбирской, А. Плещеева, отечественных писателей XIX в. и современной поэзии для детей. Ценностное отношение к родной природе, умение увидеть красивое в привычном пейзаже. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.  <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству И. Иванниковой и современной поэзии для детей. Соотнесение классических образцов русской поэзии с современной. Умение увидеть в цитате целостный текст. Любовь к образным выражениям, метафоричности высказывания. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				отечественных литераторов XIX–XX вв. и современной поэзии для детей	
--	--	--	--	---	--

**Тема 4. ЗИМЫ БОЛЬШОЕ ТОРЖЕСТВО (5 часов)**

13–14	Рожественское чудо. О. Першина «Рожественское чудо»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением О. Першиной «Рожественское чудо»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв.	Рассказ, рождественский рассказ. Ключевые понятия русской культуры: Рождество, Сочельник, чудо, чудесный, святой праздник, ангел
15	Светлый праздник Рождества. Т. Бокова «Рождество», А. Вертинский «Рождество», А. Фет «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Т. Боковой «Рождество», А. Вертинского «Рождество», А. Фета «Ночь тиха. По тверди зыбкой...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать умения: работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения;	Цветопись, повтор. Ключевые понятия русской культуры: тоска по Родине, любовь к Родине

Планируемые результаты			Дата прове- дения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать стихотворения с учётом интенций автора, адресата и своего отношения</p>		
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; ориентации в новой теме; рассматриванию шмуцтитула книги; использованию прикнижного словаря; составлению устного высказывания по теме урока</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры; соотносить содержание текста и иллюстрации, живописного произведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству О. Першиной и писателей XX–XXI вв. Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XIX–XXI вв.</p> <p>Умение увидеть традиционное в современном повествовании. Чувство красоты слога. Ценностное отношение к связи различных видов искусств. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	
--	--	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XIX–XXI вв.</p>	

16	Помогая, приобретёшь друзей. Г. Лебедина «Голубь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: трудный час, друг, дружба
17	Благодарность и верность в дружбе. Г. Лебедина «Голубь»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Г. Лебединой «Голубь»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Закрепление понятий: герой, образ. Ключевые понятия русской культуры: вода и хлеб, вера, верность, преданный, преданность

Планируемые результаты			Дата прове-
предметные	метапредметные	личностные	дения урока

	<p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>		
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению рассказа</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с текстом урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XX–XXI вв. Осознание своей принадлежности к определённой эпохе. Внимание к образной речи. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

**Тема 5. ДОБРА ЖЕЛАЕШЬ — ДОБРО И ДЕЛАЙ (8 часов)**

18–19	Старый друг лучше новых двух. Е. Клюев «По Законам Живой Природы»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Е. Клюева «По Законам Живой Природы»;</p> <p>развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать творческие способности;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг;</p> <p>развивать интерес к творчеству Е. Клюева</p>	Сказка, литературная (авторская) сказка. Ключевые понятия русской культуры: жизнь, смерть, живая природа, друзья, закон
-------	--	---	--	---	--

20	Жизнь родителей в детях. М. Дружинина «Ой, цветёт калина...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Дружининой «Ой, цветёт калина...»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный	Слово-сигнал, ассоциация. Ключевые понятия русской культуры: корень, плод
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу рассказа по заданному плану; рассматриванию иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного			

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> ориентации в новом разделе учебника; работе со шмуцтитлом книги; использованию прикнижного словаря; чтению целыми словами и объяснению смысла пословиц по теме урока, а также с текстом урока; составлению рассказа по заданной теме; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; правильному, осознанному чтению текста целыми словами; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги; рассматривать шмуцтитл книги; ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; находить необходимую информацию; понимать смысл пословиц; сравнивать пословицы и определять их общие признаки; понимать содержание прочитанного произведения; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к миру природы, животным. Видеть в себе творческий потенциал. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p>	<p>Интерес к творчеству М. Дружининой. Рефлексия своего кругозора: знания русских текстов песен. Связи с другими областями знания. Ощущение ответственности за свои поступки. Рефлексия ассоциаций, возникающих при чтении. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству М. Дружининой; развивать умение видеть связи с предметными областями школьного курса	
21	Бывают папы разные. К. Валаханович «Бывают папы разные»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением К. Валаханович «Бывают папы разные»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений, пословиц; определять главную мысль; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Поэт, писатель-прозаик. Ключевые понятия русской культуры: отец и сын
22	Бабушка — душа дома. И. Краева «Одежда Петровна»	1	Урок чтения и анализа научнохудожественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением И. Краевой «Одежда Петровна»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль	Интонация, приговорка, портрет героя. Ключевые понятия русской культуры: душа, дом

				произведения;	
--	--	--	--	---------------	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выявлению межпредметных связей; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу рассказа по заданному плану; рассматриванию иллюстрации и соотнесению её с содержанием прочитанного	<b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения		

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству детских поэтов XXI в. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы по тексту;</p>	<p>Интерес к творчеству И. Краевой. Ценностное отношение к семье, семейным отношениям. Уважение к старшему поколению. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать интерес к творчеству И. Краевой</p>	

23	Бабушкины сказки. С. Есенин «Бабушкины сказки», Е. Благинина «Бабушка-забота»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Бабушкины сказки», Е. Благиной «Бабушка-забота»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности; развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Интонация. Ключевое понятие русской культуры: забота
24	Дедушкины присказки. Т. Бокова «Дедуля»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Т. Боковой «Дедуля»; совершенствовать умения: читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; определять эмоциональный строй стихотворения; развивать творческие способности;	Образ героя, риторический вопрос. Ключевые понятия русской культуры: дед и

Планируемые результаты			Дата прове-
предметные	метапредметные	личностные	дения урока

или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; с оставлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению прозаического текста	формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения		
<b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословиц; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока, вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; выразительному чтению стихотворений	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; сопоставлять произведения; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры. <b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	Интерес к творчеству С. Есенина и детских поэтов XX в. Умение соотносить классические произведения и современные, видеть типичное общее и приметы времени. Чувство времени, собственной принадлежности к эпохе. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
<b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; состав-	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; отвечать на вопросы к тексту; формулировать неслож-	Интерес к творчеству поэтов XX–XXI вв. Умение интонировать в зависимости от цели высказывания, адресата. Любопытное отношение и внимание к ключевым	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умения: понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; развивать интерес к творчеству поэтов XX в.	баба, дедушка, бабушка
25	Весна идёт, полна чудес! Христос воскрес! В. НикифоровВолгин «Светлая зауреня»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением В. Никифорова-Волгина «Светлая зауреня»; совершенствовать умение читать текст целыми словами, осознанно и выразительно; развивать умения: работать с содержанием произведения; находить в тексте информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать смысл использованных в тексте образных выражений; определять главную мысль произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; делать несложный вывод на основе прочитанного; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству писателей XX–XXI вв.	Пасхальный рассказ, рассказчик. Ключевое понятие русской культуры: светлый (светлый праздник, светлый человек), Первопрестольная

**Тема 6. ДЕТИ И ВОЙНА (5 часов)**

26	Одна у человека родная мать, одна у него и Родина. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 1)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне	Шедевр, герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина-мать, мать родная, война, мир, блокада
----	--	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
лению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выразительному чтению стихотворений	ный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры. <b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения	понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; работе с содержанием произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; использованию словаря при работе с непонятными словами и выражениями; выразительному чтению рассказа; пересказу текста по заданному плану; рассматриванию иллюстраций и соотнесению их с содержанием прочитанного</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к творчеству писателей XX в. Внимание к традициям русской культуры, умение видеть связь времён. Гордость за русскую культуру, русские традиции. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	--	---	--

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отноше-</p>	<p>Интерес к творчеству Т. Кудрявцевой. Интерес к истории страны-победительницы. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской</p>	
--	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
27	Жили-были дети на войне... Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 2)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о детях-сиротах; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам	Герой. Ключевые понятия русской культуры: детский дом, сирота

28	Стыд хуже дыма. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 3)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к детям-сиротам	Герой. Ключевые понятия русской культуры: стыд, правда, ложь
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	ние к прочитанному; выборочно пересказывать текст, выразительно, с учётом адресата	культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главного героя; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения</p>	<p>Интерес к произведениям о детях-сиротах. Сопереживание, чувство неизбывности горя другого человека, чувство возможности преодоления лишений. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Осознание сиротства как проблемы и чувство взаимовыручки, понимание значимости коллективизма при сохранении индивидуальности. Понимание слабостей характера в поведении другого человека и прощение. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произ-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отноше-</p>	<p>Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключе-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
29	Жалеть — не стыдно. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 4)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям	Герой. Ключевые понятия русской культуры: жалость, милосердие, доброта, прощение

30	Доброта — это талант. Т. Кудрявцева «Детский дом. Лёка...» (отрывок 5)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Т. Кудрявцевой «Детский дом. Лёка...»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умения: самостоятельно читать книги на заданную тему; составлять характеристику героя; воспитывать чувство сострадания к людям — взрослым и детям	Герой. Ключевые понятия русской культуры: светлая память, доброта, талант, дар
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
ведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста	ние к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения	вым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в текст и работе с содержанием рассказа; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; выборочно пересказывать текст, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя</p>	<p>Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильному, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием урока; вчитыванию в художественный текст и анализу произведения; составлению характеристики главных героев произведения; определению главной мысли произведения; выборочному пересказу текста</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать ответы одноклассников; рассказывать о своём понимании прочитанного, уместно употребляя слова и выражения, правильно интонируя</p>	<p>Интерес к произведениям о жизни детей во время Великой Отечественной войны. Интерес к истории страны-победительницы. Чувство гордости за Отечество-победителя, чувство сопричастности к победе родной страны над врагом и лишениями. Сопереживание, чувство прощающего человека, жалость и сочувствие. Гордость за достигнутый успех. Умение учиться на ошибках других людей. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и умение вербально обозначить самоидентичность</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
<b>Тема 7. КАК ПОЖИВЁШЬ, ТАК И ПРОСЛЫВЁШЬ (4 часа)</b>					
31–32	Труд всему голова. О. Кургузов «В ожидании верблюда», Я. Аким «Кем я буду», Настя Доброта «Мамины профессии», «Папины профессии»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением О. Кургузова «В ожидании верблюда» и стихами Я. Акима «Кем я буду»; Насти Доброты «Мамины профессии», «Папины профессии»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Настоящее и прошлое время в художественном произведении. Ключевое понятие русской культуры: труд

33	Терпенье и труд всё перетрут. Ю. Кузнецова «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Кузнецовой «Что любит гвоздь», «Плотники-силачи»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Герой; речь героя, портрет и характер героя. Ключевые понятия русской культуры: умение, мастер
----	--	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла текста; выявлению выраженной главной мысли в тексте; составлению устного высказывания на заданную тему; соотнесению содержания пословицы с темой и содержанием урока; ориентации в учебной книге</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу, сравнивать, обобщать полученную информацию в конце урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста; находить необходимую информацию, ориентироваться в учебной книге по условным обозначениям; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления и содержанием текста (высказывания); прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать в содержании урока ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя и одноклассников; участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы; понимать и уместно использовать пословицы в коммуникации; выразительно читать текст с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству О. Кургузова, Я. Акима, Насти Доброты. Положительное отношение к труду, инициативности в деятельности. Интерес к различным профессиям; внимание к гендерной составляющей современности. Осознание ценности современной литературы: видение связи времён и поколений. Внимание к приметам времени. Любопытное отношение и внимание к ключевым словам русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы и выражений в тексте; работе с содержанием прозаического произведения и соотнесению с мудрыми изречениями; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного художественного произведения; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; отвечать на вопросы по тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать с учётом адресата</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Кузнецовой. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу получения знания, умения, опыта. Осознание роли родителей в освоении мира. Честное отношение к собственным достижениям. Развитие творческого начала личности. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
34	Живая природа. М. Тараненко «Жаворонок Витя»	1	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Тараненко «Жаворонок Витя»; развивать умения: читать текст вслух, целыми словами, осознанно, правильно и выразительно; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Герой; речь героя, портрет и характер героя; обобщающие высказывания в конце произведения. Ключевые понятия русской культуры: радость, свет, рассвет, заря

Окончание  
табл.

Планируемые результаты			Дата прове-
предметные	метапредметные	личностные	дения урока
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному чтению текста целыми словами; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; работе с содержанием прозаического произведения и соотносению с мудрыми изречениями; сопоставлению героев классического произведения с современными; составлению устного высказывания на заданную тему; работать с незнакомой книгой — сопоставлять оформление книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбирать книгу для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, осуществлять контроль своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание текста по его заголовку; понимать содержание прочитанного художественного произведения; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; объяснять и сравнивать слова и выражения из текста; прогнозировать содержание незнакомой книги, анализировать и понимать её функционально-жанровую особенность; формулировать несложный вывод о прочитанном; выделять и понимать ключевые понятия русской культуры.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении содержания прочитанного; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному, уместно употребляя слова и выражения; выразительно читать текст по ролям, с учётом партнёрских отношений</p>	<p>Интерес к творчеству М. Тараненко. Ценностное отношение к миру природы. Осознание красоты окружающего мира. Ценностное отношение к слову и языку художественного произведения. Умение обобщать.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры, вербальное выражение самоидентичности</p>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. *Кутейникова Н. Е., Синёва О.В.* Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 2 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
6. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
7. *Кутейникова Н.Е., Синёва О.В.* Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 2 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.
9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Балязин В. Н.* История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.
2. *Даль В. И.* Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997.
3. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.
4. *Курочкина И. В., Сдобнова А.П.* Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарик / под ред. О. Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.
5. *Полякова Т. Н.* Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник»,

2011.

6. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА. ....	3
Общая характеристика предмета и его место в учебном плане .....	3
Цели и задачи предмета .....	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» во 2 классе .....	5
Содержание программы литературного чтения на родном (русском) языке во 2 классе .....	9
ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	14
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	46

*Учебно-методическое издание*  
ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к  
учебнику  
Н.Е. Кутейниковой, О.В. Синёвой  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
под редакцией С.И. Богданова**

**для 2 класса общеобразовательных организаций**

Авторы-составители  
**Кутейникова Наталья Евгеньевна  
Синёва Ольга Владимировна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Роженцева*  
Редактор *А.В. Китова*  
Корректор *Л.Н. Федосеева* Вёрстка  
*Л.А. Ряховской*

Формат 84 × 108/16. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Изд. № 17162\_20

ООО «Русское слово – учебник».  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.  
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65 (отдел  
реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:  
[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru) e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)