

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нюксенская начальная общеобразовательная школа»

Согласовано  
педагогическим советом  
протокол №1 от 28.08 2023 г.



Утверждено  
приказом № 04-01/23  
от 28.08.2023 г.

**АДАптированная основная общеобразовательная программа  
начального общего образования обучающихся с задержкой  
психического развития (вариант 7.2)**

**Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для 3 класса**

Разработчики программы:  
учитель начальных классов Филинская Оксана Владимировна,  
учитель начальных классов Нечаева Наталья Николаевна.

с. Нюксеница  
2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в решении задач, определённых документами второго десятилетия XXI столетия. Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования были внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, родному языку и литературе с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

Право на изучение родного языка и родной литературы закреплено конституционно. Законодательно оно зафиксировано Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373), приказами и распоряжениями профильных ведомств и министерств, разъясняющих реализацию соответствующих статей закона и требований Федерального государственного образовательного стандарта. В редакции Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ, часть 4, сказано:

«Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также **право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» *(выделено авторами)*.

Особую важность в понимании значения введения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в перечень предметов, обязательных для изучения на начальных ступенях школьного образования, имеют положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России<sup>1</sup>. Именно в этом документе дан глубокий и всесторонний анализ проблем деформации ценностных установок, произошедших в 1990-е гг. и не исправленных до конца и сегодня.

Основная задача предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» заключается в формировании ценностных установок в контексте сохранения и расширения пространства, отвечающего традициям, духовно-нравственному опыту народа, говорящего и пишущего на русском языке, в условиях активно наступающего глобализма.

Применительно к изучению предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» важна и закреплённая Конституцией Российской Федерации миссия русского языка как языка государствообразующего народа, зафиксировавшего свой духовный, исторический и культурный опыт в произведениях, созданных на русском языке.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА И ЕГО МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и реализуется наряду с обязательной предметной областью «Русский язык и литературное чтение» в 1–4 классах, с предметом «Русский (родной) язык», при этом не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Учебное время, отведённое на изу-

чение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Литературное чтение» в начальной школе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» рассчитан на 1–2 часа в неделю, исходя из ресурсов учебных часов образовательной организации, соответственно — 3 5/70 часов в учебном году: 140/280 часов в течение четырёх лет обучения. В поддержку данного курса могут быть организованы дополнительные занятия по чтению и изучению русской литературы: внеурочные занятия для всех обучающихся, посвящённые той или иной теме; факультативы и кружки. Материал, предложенный в программе, и линии учебников позволяют создать программу дополнительного обучения в 1–4 классах, а также проводить внеклассные мероприятия, расширяющие и углубляющие представления школьников о литературе и тех темах, которые изучаются в данный период.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по учебникам данного УМК отводится:

- 1 класс — 3 3 часа;
- 2–4 классы — по 34 часа.

**Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиленное в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:**

- проблемы чтения как процесса и как действия<sup>1</sup>;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности дающих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важнейший этап на пути достижения этой цели.

В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре; — создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

**В задачи** предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;

---

<sup>1</sup> Мелентьева Ю. П. Чтение, читатель, библиотека в изменяющемся мире = Reading, reader, library in the changing world. М., 2007.

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе;
  - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
  - формирование ценностей многонационального российского общества;
  - пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Осень яснее лета», «Мы с приятелем вдвоём», «Человек без Родины что соловей без песни», «Зимняя сказка», «Семья — опора счастья», «Повсюду благовест гудит...», «Путь к Победе», «Удивительный мир вокруг нас»;
  - развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
  - формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
  - формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований;
  - организация проектно-исследовательской деятельности;
  - овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.
- Обучающиеся 1–4 классов должны принимать участие в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, эффективно самостоятельно работать, включаться в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (района / округа, населённого пункта / города).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В 3 КЛАССЕ

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

### **1. В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

### **2. В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — с опоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;

- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Ин-тернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (пословица, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

### **3. При освоении содержания текста:**

#### работа со словом:

- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение пересказывать текст с заменой лица;
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;• умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ литературного произведения:
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;

- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- понимание художественного текста;
- вчитывание в художественный текст;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики; • умение понимать значение понятия «отечественная война»; соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
  - умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
  - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
  - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
  - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
  - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;

- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры, выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;
- умение говорить о своей самоидентичности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
- составлять портрет героя;
- составлять цитатный план;
- составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- развивать свой художественный вкус;

- находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
- формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
- определять значение слов по контексту;
- объяснять смысл названия поэтического текста;
- делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
- характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
- определять авторское отношение к событиям и героям;
- формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
- любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
- сочинять рассказ по нравственной проблематике;
- участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, буктрейлеров;
- предлагать свои творческие решения учебных задач;
- создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
- участвовать в выполнении творческих заданий;
- внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- пользоваться библиотечными фондами;
- искать нужные материалы в Интернете;
- самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
- создавать словесный рисунок;
- придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
- придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
- понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте; • любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ В 3 КЛАССЕ

### Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей: М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской. Формировать представления о жанре стихотворения.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; определять строфу, находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства.

Развивать интерес к русской поэзии XIX–XXI вв.

Развивать умения: отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

Развивать творческие способности.

Развивать интерес к творчеству писателей-сказочников и писателей-анималистов.

Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.

Развивать интерес к рассказам о школе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Совершенствовать умения: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.

Совершенствовать умение читать текст правильно, осознанно и выразительно, целыми словами, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; сравнивать литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах.

Воспитывать чувство любви и уважения к матери, отцу, старшим членам семьи.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** олицетворение, автор, словарь, пословица, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи, заголовок текста и тема, повесть, рассказ, диалог, монолог, ирония, сказка, авторская сказка, жизнеподобие.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа и человек, страдание, великодушие, мечта, самоуважение, тайна, волшебное и реальное, сила духа.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — д рузья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семи мастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе, умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Развивать интерес к творчеству детских писателей XX в.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать любовь и уважение к своим друзьям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** историческая повесть, диалог, монолог, ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении, персонаж.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** радость, ложь, правда, зависть, честность, смех, смелость, страх, ровесник, книга, друг, дружба, грубость, вежливость.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

### Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

**Внеклассное чтение:** стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Развивать умения: читать текст целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, правильно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки.

Развивать интерес к творчеству А. Твардовского, Ю. Визбора и поэтов XX в.

Развивать умения: понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.

Развивать умения: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё лирическое настроение.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Формировать ценностное отношение к прочитанному и развивать интерес к русской поэзии.

Мотивировать обучающихся к внимательному прочтению текста, осознанию его значимости для собственного личностного роста.

Воспитывать любовь и уважение к своей малой родине.

**Литературоведческие понятия:** лирическое стихотворение, лирический герой.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Родина, родная сторона, дом, обычай, родная речь.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказа; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, выбирать наиболее эффективные для решения поставленной задачи.

#### Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

**Внеклассное чтение:** стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения.

Совершенствовать умения: отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, поэтов пушкинской поры.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе; к традициям и верованиям предков, к близким людям.

**Литературоведческие понятия:** рассказчик, заглавие, художественный образ, сравнение, олицетворение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** грусть, тоска, сердце, душа, чудо, святые дни.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; овладение логическими действиями сравнения, сопоставления, классификации, установления общего и различного.

## Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Одно слово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жилибыли ёжики».

**Внеклассное чтение:** «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной программы. 1–4 классы»; рассказы В. Драгунского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Развивать умения: правильно, осознанно, выразительно читать текст целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды, рассказа и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме.

Развивать интерес к произведениям о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Совершенствовать умения: анализировать художественные произведения; составлять развёрнутые высказывания о прочитанном произведении; определять главную мысль произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения одного автора; формулировать вывод; работать с инфографикой.

Воспитывать любовь и уважение к своим родителям и близким людям.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** легенда, шаблон, характер героя, рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка, авторская сказка, автор и герой, момент наивысшего напряжения в повествовании, противопоставление.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** хлеб, голова, отец, сын, милосердие, почитание, уважение, любовь, добро и зло, валенки, брат и сестра, традиция, правда, ложь, честность.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

## Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

**Внеклассное чтение:** стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием

стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Майкова, С. Есенина, Саши Чёрного.

Совершенствовать умения: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.

Совершенствовать умения: воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.

Совершенствовать умения: определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, партнёра по исполнению.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

**Литературоведческие понятия:** пасхальный рассказ, словесный образ, метафора, эпитет, цветопись, светопись.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** весна, верба, Воскресение, благовест, природа, мир.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств выразительности для решения творческих и коммуникативных задач.

## Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

**Внеклассное чтение:** произведения К. Симонова, А. Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения;

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.

Развивать интерес к произведениям писателей и поэтов XX–XXI вв.; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и героическому прошлому, людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны.

**Литературоведческие понятия:** план, антитеза, финал рассказа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа, доброта, подвиг, память, обелиск.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; использование языковых средств для решения познавательных задач, установления и выражения причинно-следственных связей, построения рассуждений; использование средств языковой выразительности для передачи своих чувств: восхищения, сопереживания и сочувствия, осуждения и одобрения и др.

## Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

**Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдонинной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Развивать умения: читать текст правильно и выразительно, целыми словами и синтагмами, вслух и про себя, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству отечественных поэтов и прозаиков XX–XXI вв.

Совершенствовать умения: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.

**Литературоведческие понятия:** шуточное стихотворение, перевёртыш, авторская ирония, заглавие, характер персонажа.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** мастер, мечта, дорога.

**Развитие речи:** определение значения слов; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы, поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

34 часа

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА (6 часов)					

1	Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины»	1	Вводный урок	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитлами, словарём литературных терминов; развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения; познакомить обучающихся с произведением И. Дружаевой «Сентябрины»	Учебник, название книги, автор, словарь, поговорка, литературное произведение, стихотворение; тон речи, темп речи. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек
2	Осенние именины. М. Лермонтов «Осень»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением М. Лермонтова «Осень»; формировать представления о жанре стихотворения; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; находить в тексте опорные слова; находить олицетворение; формулировать собственное отношение к прочитанному; сравнивать произведения разных видов искусства; развивать интерес к русской поэзии	Олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: природа и человек

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; использованию прикнижного словаря; анализу содержания стихотворения и изобразительных средств языка</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге; ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям; пользоваться прикнижным словарём.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы, воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения, поэтической речи: осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста.</p> <p>Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, изобразительных средств языка; пониманию прямого и переносного смысла высказываний; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по анализу произведения; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить поэтический текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к русской поэзии, осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста.</p> <p>Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
3	Осеннее настроение. В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями В. Степанова «Воробей», Н. Сладкова «Осень на пороге»;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и сказки; отличать авторскую сказку от народной; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; характеризовать героев и оценивать их поступки; читать по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному произведению; развивать творческие способности; развивать интерес к творчеству В. Степанова и Н. Сладкова;</p> <p>воспитывать чувство любви к природе</p>	<p>Сказка, авторская сказка, жизнеподобие.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: волшебное и реальное</p>

4	Тайное становится явным. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением В. Драгунского «Тайное становится явным»;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения;</p> <p>находить в тексте необходимую информацию; формулировать главную мысль; сопоставлять литературные произведения, посвящённые одной теме; рассказывать о своих любимых книгах;</p> <p>воспитывать чувство любви и уважения к матери;</p> <p>формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему;</p> <p>развивать интерес к рассказам о школе;</p> <p>развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета;</p> <p>воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Заголовок текста и тема, рассказ.</p> <p>Ключевое понятие русской культуры: тайна</p>
---	--	---	---	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения и прозаического произведения; выделению конечных созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу авторской сказки</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух и читать художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> пересказывать сказку по плану; составлять рассказ о героях с помощью опорных слов; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к русской поэзии и авторской сказке, творчеству В. Степанова и Н. Сладкова. Умение увидеть вымышленное и реальное (жизнеподобие), вымысел как художественный приём. Ценностное отношение к слову. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству В. Драгунского. Осознание ценности современной литературы. Ценностное отношение к процессу анализа текста.</p> <p>Объективное отношение к собственным достижениям.</p> <p>Развитие творческого начала личности. Видение типичных отличительных черт текстов различных жанров (сказка, рассказ).</p> <p>Умение выбрать из предложенного с опорой на собственный интерес.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

5	Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Ю. Лавряшиной «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; познакомить обучающихся с жанром повести;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из повести как законченным текстом; работать в команде: читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;</p> <p>характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к рассказам о школе, семье и домашних питомцах; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета</p>	Повесть, диалог, монолог. Ключевые понятия русской культуры: великодушие, мечта, самоуважение, страдание
6	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведениями А. Ляйса «Где-то ждут меня...», В. Голявкина «Путешественник»; совершенствовать знания о жанре рассказа;</p> <p>развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием главы из рассказа; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану;</p> <p>характеризовать героев и их поступки; понимать общий смысл произведения и определять авторский замысел, основную мысль текста; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной</p>	Ирония. Ключевое понятие русской культуры: сила духа

				книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о школе, путешествиях и истории, географии;	
--	--	--	--	--	--

<b>Планируемые результаты</b>			<b>Дата проведения урока</b>
<b>предметные</b>	<b>метапредметные</b>	<b>личностные</b>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Лаврышиной. Осознание ценности современной литературы, уважение к творчеству современников. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; работе с содержанием прозаического произведения; составлению устного высказывания на заданную тему; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству В. Голявкина. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	

### Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ (6 часов)

7	«Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Б. Заходера «Мы — друзья»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Б. Заходера; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам и сказкам о дружбе; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	Тема. Ключевые понятия русской культуры: друг, дружба, грубость, вежливость
---	--	---	---	---	--

8	Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями В. Сухомлинского «Я не боюсь ни грома, ни молнии», А. Барто «Так на так»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных	Повествователь и герои, событие, пейзаж в художественном произведении. Ключевые понятия русской культуры: смех, смелость, страх
---	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
выбору книги для самостоятельного чтения			

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Заходера. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять</p>	<p>Интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто. Осознание ценности литературы в возможности саморефлексии, проецировании на свои переживания. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа литературного произведения. Объективное отношение к собствен-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству В. Сухомлинского, А. Барто;</p> <p>развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать любовь и уважение к своим друзьям</p>	
9–10	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	2	Контрольные уроки	<p>Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведениями И. Гофф «Русское поле» и И. Пивоваровой «Как провожают пароходы»;</p> <p>развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях</p>	<p>Диалог, монолог</p> <p>ключевые слова, тема, главная мысль, заглавие, персонаж.</p> <p>Ключевые понятия русской культуры: радость, ложь, правда, зависть, честность</p>

11–12	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Дом семи мастеров»; с понятием «историческая повесть»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять	Историческая повесть. Ключевые понятия русской культуры: ровесник, книга
-------	--	---	--	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану; работе с незнакомой книгой — с опоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения	ным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству И. Гофф и И. Пивоваровой. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа произведения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения;</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Интерес к истории через художественное её представление. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа текста. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства по ролям. Объективное отно-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				<p>тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умение работать с инфографикой; воспитывать любовь и уважение к истории своей страны</p>	
--	--	--	--	--	--

**Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ (2 часа)**

13	Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Ю. Визбора «Родные края»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; характеризовать героев и их поступки; развивать интерес к творчеству Ю. Визбора; воспитывать любовь и уважение к своей малой родине</p>	<p>Лирическое стихотворение, лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: Родина, дом, обычай</p>
14	Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением А. Твардовского «О Родине»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом</p>	<p>Лирический герой. Ключевые понятия русской культуры: родная сторона, родная речь</p>

				логические ударения; работать	
--	--	--	--	-------------------------------	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	признакам; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению	шение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям об истории книги. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения, передавая своё настроение</p>	<p>Интерес к творчеству Ю. Визбора. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами (выбор из предложенных образцов). Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по</p>	<p>Интерес к творчеству А. Твардовского. Видение темы стихотворения. Проникновение в чувства лирического героя. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотво-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

				с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Твардовского; воспитывать любовь и уважение к Родине	
--	--	--	--	---	--

**Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА (3 часа)**

15–16	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Пушкина «Няне» и Саши Чёрного «Няня Пушкина»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Саши Чёрного; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её природе и близким людям	Художественный образ, сравнение, олицетворение. Ключевые понятия русской культуры: грусть, тоска, сердце, душа
-------	---	---	---	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>выделяя голосом логические ударения; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; нахождению в тексте выразительных средств; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p>заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  <b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; находить в тексте выразительные средства; определять авторский замысел; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать несложный вывод.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения, передавая свои личные переживания и чувства</p>	<p>рения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Расширение (или закрепление) знаний о пространстве России. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения; определению главной мысли произведения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> понимать содержание прочитанного произведения; определять авторский замысел; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; отвечать на вопросы к тексту; использовать приёмы интонационного чтения (выбирать тон и темп чтения, силу голоса, передавать чувства радости и печали); определять тему произведения; сравнивать произведения на одну тему; формулировать несложный вывод о прочитанном.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству А. Пушкина, Саши Чёрного. Ценностное отношение к классической поэзии, творчеству А. Пушкина. Видение общечеловеческих ценностей независимо от времени создания произведения, возраста (любовь и благодарность к воспитавшему тебя человеку, духовная общность и т. д.). Видение темы произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа стихотворения. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала. Оперирование понятием «образ» в ответах на вопросы к тексту. Видение художественного приёма сравнения. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

17	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Фёдорова «Завет» и К. Лукашевич «Рождественский праздник»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием произведения; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать произведение по самостоятельно составленному плану; характеризовать героев произведения и оценивать их поступки; отмечать изменения в душевном состоянии героя; определять авторский замысел, основную мысль текста; развивать интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её традициям и верованиям предков	Рассказчик, заглавие. Ключевые понятия русской культуры: чудо, святые дни
----	--	---	---	--	---

**Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ (6 часов)**

18	Мать в детях как в цветку цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведением А. Платонова «Разноцветная бабочка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием легенды; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Платонова; воспитывать любовь и уважение к своей матери и близким людям; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну	Легенда. Ключевые понятия русской культуры: добро и зло, любовь
----	--	---	---	---	---

				тему; развивать интерес к рассказам о семье;	
--	--	--	--	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; пересказу произведения по самостоятельно составленному плану</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать работу на уроке; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе содержанием произведения; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в рассказе; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «рассказ»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния непониманию окружающих. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
--	---	---	--

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильному, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; составлять характеристику героев произведения; восстанавливать последовательность событий, описанных в произведении; определять главную мысль произведения; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать рассказ по самостоятельно составленному плану</p>	<p>Интерес к творчеству А. Платонова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам. Ценностное отношение к материнской заботе, умение выразить благодарность. Внимательное отношение к слову и его контекстному окружению (в пределах возрастных особенностей). Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	--	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг	
19	Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	<p>Познакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова;</p> <p>воспитывать любовь и уважение к хлебу; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о семье; развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг</p>	<p>Рассказчик, композиция, завязка, кульминация, развязка. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын</p>

20	Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Продолжить знакомить обучающихся с произведением Б. Алмазова «Горбушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Б. Алмазова; воспитывать любовь и уважение к семье, исторической памяти народа; развивать интерес к рассказам о семье	Рассказчик. Ключевые понятия русской культуры: хлеб, голова, отец, сын
----	---	---	---	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Интерес к истории России, судьбе страны. Видение связи поколений. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Честное отношение к собственным поступкам и помыслам. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Б. Алмазова. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Интерес к истории страны, судьбе России. Ценностное отношение к связи поколений. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творчес-</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
21	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Е. Наумовой «Улицы в наряде новогоднем...» и В. Сухомлинского «Именинный обед»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского; воспитывать любовь и уважение к старшим членам семьи; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать интерес к рассказам о семье	Шаблон, характер героя. Ключевые понятия русской культуры: милосердие, уважение, почитание, любовь, валенки
22	Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Усачёва «Жили-были ёжики» и М. Лукашевича «Ссора»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки и стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича; воспитывать любовь и уважение к семье, братьям и сёстрам	Авторская сказка, автор и герой. Ключевые понятия русской культуры: брат и сестра, традиция

23	Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1	Урок чтения, анализа художественного	Познакомить обучающихся с произведением Е. Каликинской «Одно слово кривды»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми	Момент наивысшего напряжения в п овествовании;
----	--	---	--	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
		кого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
<b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству Е. Наумовой и В. Сухомлинского. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.  <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Усачёва и М. Лукашевича. Выделение и формулирование темы текста сказки и стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Оценка персонажей, оказавшихся в ситуации нравственного выбора. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам, анализу их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержа-</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Каликинской. Видение и формулирование темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения</p>	

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

			произведения	<p>словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием сказки; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Каликинской; воспитывать уважение к слову и честности как неотъемлемому качеству порядочного человека</p>	<p>противопоставление. Ключевые понятия русской культуры: правда, ложь, честность</p>
--	--	--	--------------	---	---

**Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...» (3 часа)**

24	<p>Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»</p>	1	<p>Урок чтения, анализа художественного произведения</p>	<p>Познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям</p>	<p>Словесный образ, метафора. Ключевые понятия русской культуры: весна, верба</p>
----	---	---	--	--	---

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p>себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p>нием произведения, работе с инфографикой.  <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>и анализа. Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и анализ их значения. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Осознание и использование противопоставления как мыслительной операции и как художественного приёма. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству Т. Лариной и Саши Чёрного. Ценностное отношение к классической поэзии. Видение темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
-------------	------------	--------------	-----------	-------------------------	---------

25	«Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями А. Майкова «Христос Воскрес!» и М. Толмачёвой «Тасина Пасха»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству А. Майкова и М. Толмачёвой; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям	Пасхальный рассказ, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: благовест, Воскресение
26	Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Есенина «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; определять значение использованных образных средств; объяснять заглавие текста; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству С. Есенина; воспитывать любовь к своей Родине и её природе	Эпитет, цветопись. Ключевые понятия русской культуры: природа, мир

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить текст с учётом адресата, цели исполнения, партнёра по исполнению</p>	<p>Интерес к творчеству А. Майкова и М. Толмачёвой. Ценностное отношение к классической поэзии и прозе. Видение и формулирование темы стихотворного и прозаического текстов. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к истории России. Чувство торжественности праздника и видение общих черт прошлого и современности. Умение рассказать о своём праздничном настроении. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; вырази-</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству С. Есенина. Ценностное отношение к классической поэзии и соотнесение её образов с образами в современной поэзии. Видение и формулирование темы стихотворения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отноше-</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
<p><b>Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ (5 часов)</b></p>					

27–28	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинской «Валин дедушка»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями В. Донской «Доброты не бывает много...» и Е. Каликинской «Валин дедушка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и традициям	План. Ключевые понятия русской культуры: слава, герой, доброта, подвиг
29	Сыновний поклон. Е. Благиной «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Е. Благиной «Шинель» и С. Алексеева «Папка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева; формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему; развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного	Финал рассказа. Ключевые понятия русской культуры: война и мир, враг, герой, слава, свобода, победа

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

<p>тельному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>		<p>ние и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.  <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству В. Донской и Е. Каликинской. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы стихотворения и прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу художественного произведения; составлению развёрнутого высказывания о прочитанном произведении; определению главной мысли произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.  <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; объяснять заглавие текста; находить в тексте фактическую информацию, заданную в явном виде; озаглавливать текст; определять главную мысль и тему; формулировать вывод; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сопоставлять произведения разных жанров на одну тему.  <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективной работе по определению авторского замысла и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Благиной и С. Алексеева. Ценностное отношение к современной прозе. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Видение позиций разных героев и саморефлексия. Любознательное</p>	
---	---	--	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия
				<p>писателя; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; составлять краткую аннотацию прочитанной книги; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к рассказам о войне; воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны</p>	

30–31	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	2	Уроки чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями С. Орлова «Когда это будет, не знаю...», М. Исаковского «Здесь похоронен красноармеец», Л. Преображенской «Погибшим и живым»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворений; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать умение работать с инфографикой; развивать интерес к творчеству поэтов XX в.; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её людям и их подвигу во время Великой Отечественной войны	Антитеза. Ключевые понятия русской культуры: герой, память, обелиск
-------	---	---	--	--	---

#### Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС (3 часа)

32–33	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	2	Контрольные уроки	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; воспитывать чувство уверенности в своих знаниях	Авторская ирония, заглавие, характер персонажа. Ключевые понятия русской культуры: мастер, мечта
-------	---	---	-------------------	--	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	

названием; выбору книги для самостоятельного чтения		отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация	
<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительному чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения, работе с инфографикой.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству отечественных поэтов XX в. Ценностное отношение к поэзии, посвящённой теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Сопереживание героям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> проверке своих умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе и на заданное время</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.  <b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять</p>	<p>Интерес к творчеству Е. Клюева. Ценностное отношение к современной прозе. Чувство и видение иронии. Видение и формулирование темы художественного произведения. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Любование красотой</p>	
--	---	---	--

№ п/п урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Целевая установка урока	Понятия

34	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кош- ка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1	Урок чтения, анализа художественного произведения	Познакомить обучающихся с произведениями Ю. Мориц «Малиновая кошка» и А. Усачёва «Пыльная песенка»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихотворения; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству современных поэтов	Шуточное стихотворение, перевёртыш. Ключевое понятие русской культуры: дорога
----	---	---	--	---	--

Планируемые результаты			Дата проведения урока
предметные	метапредметные	личностные	
	<p>жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>и яркостью художественного слова.</p> <p>Видение позиций разных героев, оценка их поступков и саморефлексия.</p> <p>Сопереживание героям.</p> <p>Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.</p> <p>Оперирование литературоведческими понятиями в рамках ответов на вопросы по тексту.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	

<p><b>Обучающиеся научатся:</b> правильно, осознанному, выразительно чтению текста целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; анализу содержания стихотворения, анализу изобразительных средств языка; работе с содержанием стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы, ритма и темпа; выразительно чтению стихотворения; составлению устного высказывания на заданную тему; заучиванию стихотворения наизусть</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; проявлять инициативу при работе с содержанием произведения.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспринимать на слух художественное произведение; определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного произведения; определять главную мысль произведения; выстраивать логические цепи рассуждений; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять авторское отношение и формулировать своё отношение к прочитанному; воспроизводить стихотворение с учётом адресата и цели исполнения</p>	<p>Интерес к творчеству современных поэтов.</p> <p>Ценностное отношение к современной поэзии.</p> <p>Любовь к животным как к неотъемлемой части нашей жизни. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу.</p> <p>Любование красотой и яркостью художественного слова. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала.</p> <p>Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация</p>	
---	---	---	--

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»».
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

5. Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций. В 2 частях / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

6. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

7. Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва, Л.В. Дудова; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

8. Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса общеобразовательных организаций (авт. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва, Л. В. Дудова; под ред. С.И. Богданова) / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

9. Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Базин В. Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002.

2. Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997.

3. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955.

4. Курочкина И. В., Сдобнова А.П. Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарик / под ред. О. Б. Сиротининой. М.: Дрофа, 2009.

5. Полякова Т. Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2011.

6. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999.

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	3
Общая характеристика предмета и его место в учебном плане .....	3
Цели и задачи предмета .....	4
Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 3 классе .....	5
Содержание программы литературного чтения на родном	

(русском) языке в 3 классе .....	9
ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	16
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	46

*Учебно-методическое издание*  
ФГОС  
НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к  
учебнику  
Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой, Л. В. Дудовой  
«Литературное чтение на родном (русском)  
языке» под редакцией С.И. Богданова для 3  
класса общеобразовательных организаций**

Авторы-составители  
**Кутейникова Наталья Евгеньевна  
Синёва Ольга Владимировна**

Руководитель Филологического центра *Е.А. Рожнецова*  
Редактор *А.В. Китова*  
Корректор *Л.Н. Федосеева* Вёрстка  
*Л.А. Ряховской*

Формат 84 × 108/16. Изд. № 17163\_20

ООО «Русское слово — учебник».  
115035, Москва, Овчинниковская наб., д. 20, стр. 2.  
Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65 (отдел  
реализации и интернет-магазин).  
Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:  
[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru) e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)